

# شیخ می دایی قدیم ترها شلوار جین را بدای نمی پوشیدند

به کوشش: دکتر عباس علی شاملی

عنوان اعتراض به بزرگترها که این شلوارها را نمی پوشیدند و برای این که متفاوت تر به نظر برستند، شروع به پوشیدن این شلوارها کردند. در سال ۱۹۷۰ شلوار جین بیش از همیشه طرفدار پیدا کرد.

چرا پارچه جین آبی رنگ است؟ در اواخر قرن نوزدهم قبل از ابداع تیرگی دیرتر کثیف می شد و برای لباس های کار نیز انتخاب بقیری بود، مهم ترین و پرطرفدار ترین رنگ در میان مردم بود. از آن زمان این رنگ روی پارچه های جین باقی ماند.

خارج شد. هر چند سال های سال به عنوان لباس کار استفاده می شد.

برای دوخت این شلوارها، پارچه های کتان از یکی از معروف ترین کارخانه های پارچه سازی منچستر تأمین می شد. در مدت زمانی کوتاه، تمام کارگران از این شلوارهای جدید استفاده می کردند. قیمت یک دست لباس کار با سوام تولید شرکت لوی استراوس ۱۲۵ دلار بود، رقمی کاملاً باور نکردنی!

در سال ۱۸۹۰ این شلوارها مدل ۵۰۱ نام گرفت که هنوز هم با این نام در بازار به فروش می رسید. با به پایان رسیدن حق انحصار این محصول، بسیاری از کارخانجات تولید پوشاش از این محصول پرطرفدار شرکت لوی استراوس کی بوداری کردند.

تا سال ۱۹۵۰ دانش آموzan دیرستانی به

شد که شاید کسی این ایده ماهرانه اش را بدزد، بنابراین تصمیم گرفت حق امتیاز این کار را به نام خود ثبت کند، اما ۶۸ دلاری را که برای کارهای اداری لازم بود نداشت، بنابراین به عنوان شریک تجاری فوراً به فکر لوی استراوس افتاد.

استراوس که یک تاجر خبره بود، با دیدن این محصول جدید، بلا فاصله پیشنهاد ژاکوب را پذیرفت. در بیستم ماه مه سال ۱۸۷۳، این دونفر حق امتیاز آن را در آمریکا به نام خود ثبت کردند. این تاریخ امروزه به عنوان تاریخ تولد رسمی بلوجین که امروز یکی از مهم ترین تولیدات صنعت پوشاک آمریکا است، شناخته شده است.

اولین شلوارهای جین دو مدل بودند؛ شلوارهای آبی- نیلی رنگ و شلوارهای کتان قهوه ای شسته شده. شلوارهای کتان چون نرم و راحت نبود به تدریج از دور

تاریخچه لوی استراوس در سن بیست و چهار سالگی برای تجارت به آمریکا آمد و بعد از یکی از تاجران موفق پارچه تبدیل شد. یکی از مشتریان او خیاطی به نام ژاکوب دیویس بود که از استراوس به صورت عمده پارچه خردباری می کرد. در میان مشتریان ژاکوب شخصی بود که دائماً جیب های شلوارهایی را که وی برایش می دوخت پاره می کرد. ژاکوب به فکر راه حلی برای دوام بیشتر شلوارهای این مشتری بود. روزی به فکرش رسید که شاید با استفاده از نوعی پرج فلزی در نقاطی از شلوار که پاره شده یا آسیب دیده، مثل گوشه های جیبها و در زیر دکمه های شلوار، بتواند باعث استحکام بیشتر شلوارها شود. مشتریان ژاکوب خیلی سریع از این شلوارهای پرج دار استقبال کردند. او نگران

و شوامه مدد

سال ۱۹۸۰ و پس از آن

سال های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰  
هیبیها و جنگ سرد

جنین به لباس مدد روز تبدیل شد. طراحان معروف لباس شروع به طراحی مدل های مختلف جنین با مارک های اختصاصی خود کردند. فروش جین دائماً رو به افزایش رفت.

مدل های مختلف شلوار جین به بازار آمد؛ جین های گل دوزی شده و جین های رنگی. در کشورهای غیر غربی، جین به عنوان سمبول فساد غرب تبدیل شده بود.

سال ۱۹۵۰

شلوار جین با تبلیغات تلویزیونی و فیلم های بین نسل جوان راچ شد. (جیمز دین در فیلم شورش بی دلیل) پوشیدن این شلوارها سمبول طفیانگری بین نسل جوان بود.

سال ۱۹۴۰

در زمان جنگ دوم جهانی، سربازان آمریکایی شلوار جین می پوشیدند. بعد از جنگ بی دلیل) پوشیدن این شلوارها از قبیل رانگلر (wrangler) و لی (Lee) شروع به رقابت با لوی (Levi) برای در دست گرفتن بازار جهانی کردند.

سال ۱۹۳۰

گاوچرانها در اکثر فیلم های و سرتون شلوار جین به پا داشتند. این کار باعث رواج شلوارهای تولید کننده های معروف پوشش جین در آن سالها بین مردم شد.